БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БIБЛIЯТЭКА IМЯ М. ГОРКАГА

АДДЗЕЛ КРАЯЗНАЎЧАЙ ЛIТАРАТУРЫ I БIБЛIЯГРАФII

# **ХVIII МIЖНАРОДНЫ ТЭАТРАЛЬНЫ ФЕСТЫВАЛЬ**

**«БЕЛАЯ ВЕЖА»**

**7–14 верасня 2013 г.**

1. **Алейникова, Н.** Демократия на «Белой Веже»: вместо жюри победителей выберут критики, зрители и пресса : [о предстоящем фест.] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 5 сент. (№ 36). – С. 10.
2. **Алейникова, Н.** Гламурный Гамлет? Бедный Йорик! : Московские девки «порвали» питерский мужской балет : [о спект. «Гамлет. Точка G» Театра Луны из Москвы] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 10.
3. **Алейникова, Н.** Гран-при «Белой Вежи-2013» увезла литовская театральная молодежь : [об итогах фест.] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 3.
4. **Алейникова, Н.** Публику «отстегали» крапивой на открытии ХVIII театрального фестиваля «Белая Вежа» : [об открытии фест. и спект. «Кто смеётся последним» Театра-студии киноактера (Минск)] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 3.
5. **Алейникова, Н.** Сытый – голодному не товарищ, особенно если у них разные взгляды на жизнь : [о спект. «Покаяние» Академического национального драматического театра из Баку (Азербайджан)] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 8.
6. **Алейникова, Н.** Лермонтова «убили» красиво: под бой барабанов и африканские песнопения : [о спект. «Мцыри» театра «Школа драматического искусства» (Москва)] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 9.
7. **Алейникова, Н.** Шоковая терапия для уничтожения антител в социуме : [о спект. «Антитела» Петербургской документальной сцены. Режиссёр Михаил Патласов] / Наталья Олейникова // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 9.
8. **Атрощенко, В.** «Сальто Мортале» на площади : [об уличной постановке «Сальто Мортале» театра Strefa Ciszy из Познани (Польша)] / Виктория Атрощенко // Заря. – 2013. – 10 сент. – С. 4.
9. **Атрощенко, В.** В чём«Покаяние»? : [о спект. «Покаяние» Академического национального драматического театра из Баку (Азербайджан)] / Виктория Атрощенко // Заря. – 2013. – 12 сент. – С. 7.
10. **Атрощенко, В.** Верю, не верю… : [о спект. «Одноклассники» Могилевского областного драматического театра] / Виктория Атрощенко // Заря. – 2013. – 14 сент. – С. 8.
11. **Атрощенко, В.** На свою голову! : [о постановке «Не заморачивайся сказками» театральной группы из Стокгольма в Брестском парке культуры и отдыха] / Виктория Атрощенко // Заря. – 2013. – 17 сент. – С. 5.
12. **«Белая Вежа – 2013»** пройдет с 7 по 15 сентября : [информ. о предстоящем фест.] // Брестская газета. – 2013. – 21 июня (№ 25). – С. 8.
13. **Богуш, П.** Сальто на площади : [об уличном спект. «Сальто мортале» труппы «Стрефа Тишы» из Познани (Польша)] / Павел Богуш // Брестский вестник. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 13.
14. **Будчанина, К.** «Вежу» откроют белорусы : [о предстоящем фест.] / Кристина Будчанина // Брестский вестник. – 2013. – 5 сент. (№ 36). – С. 1–2.
15. **Будчанина, К.** Крапиву показали через призму современности : Пьеса белорусской классической драматургии открыла ХVIII Международный фестиваль «Белая вежа» : [о спект. «Хто смяецца апошнiм» Театра-студии киноактёра (Минск)] / Кристина Будчанина // Брестский вестник. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 13.
16. **Будчанина, К.** На брестской сцене предстали и призрак, и короли : [о спект. «Леди Макбет» Государственного молодежного театра из Литвы. Режиссёр А. Латенас] / Кристина Будчанина // Брестский вестник. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 7.
17. **Бунцэвiч, Н.** Кардыяграма прэстыжу : «Белая вежа»: iмпульсы ды iнтэрвалы / Надзея бунцэвiч // Культура. – 2013. – 21 верас. (№ 38). – С. 7.
18. **Варлей, Н.** «Во мне такая музыка звучит» : [актриса спект. «Блюз одинокой бабочки» Московского Независимого театра о творческом пути] / Наталья Варлей ; спрашивала Антонина Хокимова // Вечерний Брест. – 2013. – 11 сент. – С. 1, 7.
19. **Воронцова, К.** Гран-при достался «Леди» : [об итогах фест.] / Ксения Воронцова // Брестский вестник. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 7.
20. **Гапеева, Т.** Гран-при «Белой Вежи-2013» уехал в Вильнюс : [об итогах фест.] / Татьяна Гапеева // Брестская газета. – 2013. – 20 сент. (№ 38). – С. 8.
21. **Гапеева, Т.** Из жизни одной «Вежи» : [о спект. «Кто смеется последним», «Пиковая дама», «Мцыри», «Сальто Мортале», «Антитела»] / Татьяна Гапеева // Брестская газета. – 2013. – 13 сент. (№ 37). – С. 9.
22. **Гапеева, Т.** Лестницы и подвалы превралились в сценическую площадку : [о спект. «Портреты польских королей» Старого национального театра из Кракова (Польша)] / Татьяна Гапеева // Брестская газета. – 2013. – 13 сент. (№ 37). – С. 8.
23. **Гапеева, Т.** Совершеннолетие удалось! : [о спект. «Иов» Львоского театра «Воскресение», «Не заворачивайся сказками» группы из Швеции, «Кагуя, бамбуковая принцесса» артиста из Японии] / Татьяна Гапеева // Брестская газета. – 2013. – 20 сент. (№ 38). – С.9.
24. **Данилова, Е.** Ай да Жюгжда! : [о спект. «Пиковая дама» Гродненского обл. театра кукол. Режиссёр Олег Жюгжда] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 10 сент. – С. 4.
25. **Данилова, Е.** Апофеоз бездарности : [о спект. «Гамлет. Точка G» Театра Луны из Москвы] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 17 сент. – С. 6. – (Разочарование).
26. **Данилова, Е.** «Белая вежа» готовится отметить совершеннолетие : [о предстоящем фест.] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 25 июля. – С. 8.
27. **Данилова, Е.** «Белая вежа» приоткрывает занавес : [об афише предстоящего фест.] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 1 авг. – С. 19.
28. **Данилова, Е.** Без церемоний с королями : [о спект. «Портреты польских королей» Старого национального театра из Кракова (Польша)] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 12 сент. – С. 7.
29. **Данилова, Е.** Задача со звездочкой : [о спект. «Леди Макбет» Государственного молодежного театра Литвы] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 14 сент. – С. 8.
30. **Данилова, Е.** И снова Макбет : Гран-при «Белой вежи» отправили в Литву : [об итогах фест.] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 17 сент. – С. 5.
31. **Данилова, Е.** Олдскул от поляков : [о спект. «Расписание занятий» пластического театра «А3 Коллекционеры эмоций» из Варшавы (Польша)] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 17 сент. – С. 5.
32. **Данилова, Е.** Такой театр нам нужен : [о спект. «Антитела» Петербургской документальной сцены (Россия)] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 12 сент. – С. 6.
33. **Данилова, Е.** «Мцыри» на троих : [о спект. «Мцыри» Школы драматического искусства (Москва)] / Елена Данилова // Заря. – 2013. – 12 сент. – С. 6.
34. **Занько, Н.** В Бресте показали первую пьесу папы римского Иоанна Павла II : [о спект. «Иов» Львовского духовного театра «Воскресение» (Украина)] / Настасья Занько // Комсомольская правда в Белоруссии. – 2013. – 14 сент. – С. 6.
35. **Зарембо, Т.** Второе дыхание «Белой Вежи», или Фестиваль в формате мастер-класса : [о фест.] / Татьяна Зарембо // Брестский курьер. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 21.
36. **Зорина, А.** Главное – верить в сказку : [о спект. «Как Бабки-Ёжки спасали сказку» Полесского драматического театра (Пинск)] // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 9.
37. **Зоркі** “Белай Вежы” : [фотаiнфарм. аб удзельнiках фест.] // Культура. – 2013. – 7 верас. (№ 36). – С. 3.
38. **Кiр’янаў, А.** “Белая вежа” апускае кулiсы : [пра вынiкi вест.] / Арцём Кiр’янаў // Рэспублiка. – 2013. – 17 верас. – С. 3.
39. **Курец, А.** Гран-при ушло к «Пиковой даме» : [об итогах фест.] / Александр Курец // Белорусская нива. – 2013. – 17 сент. – С. 3.
40. **Леанавец, Н.** Вайна i мiр на падмостках : [пра вынiкi фест.] / Нiна Леанавец // Народная трыбуна. – 2013. – 20 верас. (№ 38). – С. 9.
41. **Леанавец, Н.** З паўналеццем! : [пра будучы фест.] / Нiна Леанавец // Народная трыбуна. – 2013. – 16 жн. (№ 33). – С. 9.
42. **Леанавец, Н.** У чаканнi эксперыментаў : [пра будучы фест.] / Нiна Леанавец // Народная трыбуна. – 2013. – 6 верас. (№ 36). – С. 4.
43. **Леанавец, Н.** Хто смяецца апошнiм?.. : [пра спект. першых дзён фест.] / Нiна Леанавец // Народная трыбуна. – 2013. – 13 верас. (№ 37). – С. 11.
44. **Марцiновiч, Д.** З паўналеццем, «Вежа»! : ХVIII мiжнародны тэатральны фестываль «Белая Вежа» прайшоў у горадзе над Бугам / Дзянiс Марцiновiч // ЛiМ. – 2013. – 27 верас. (№ 38). – С. 14.
45. **Митюков, А.** «Вежа» без жюри : [о предстоящем фест.] / Александр Митюков // Заря. – 2013. – 31 авг. – С. 9.
46. **Павлова, Л.** Высокая ставка «Пиковой дамы» принесла новые дивиденды от критиков : [о спект. «Пиковая дама» Гродненского областного театра кукол. Режиссер Олег Жюгжда] // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 8.
47. **Павлова, Л.** «Дурманит человека властолюбие» : О Макбете и не только о нём : [о спект. «Леди Макбет» Государственного молодежного театра Литвы. Режиссер А. Латенас] // Брестский курьер. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 10.
48. **Павлова, Л.** Народный балаган с актёром-балагуром : [о спект. «Геркулес, или Завоевание ада» театра марионеток TVJATR из г. Нитра (Словакия)] // Брестский курьер. – 2013. – 19 сент. (№ 38). – С. 10.
49. **Росса, А.** После мастер-класса критики заострили перья : [об уличном спект. «Сальто Мортале» театра «Страфа Тиши» из Познани (Польша)] / Аурелия Росса // Брестский курьер. – 2013. – 12 сент. (№ 37). – С. 8.
50. **Шеламова, Т.** «Вежа» приподнимает занавес : [о предстоящем фест.] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 14 авг. – С. 2.
51. **Шеламова, Т.** Высокий сезон «Белой Вежи» : Экспериментальная площадка фестиваля вывела на сцену неонацистов и польских королей : [о спект. «Антитела» Петербургской документальной сцены] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 13 сент. – С. 4.
52. **Шеламова, Т.** Короли в режиме онлайн : [о спект. «Портреты польских королей» Старого театра из Кракова. Режиссер Кшиштоф Гарбачевский] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 13 сент. – С. 4.
53. **Шеламова, Т.** Любопытнй «Иов» : [о спект. «Иов» Львовского академического духовного театра «Воскресение» (Украина)] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 13 сент. – С. 4.
54. **Шеламова, Т.** «Мцыри» в трех лицах : [о спект. «Мцыри» театра «Школа драматического искусства» (Москва)] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 11 сент. – С. 7.
55. **Шеламова, Т.** На кухне «Белой Вежи» : [о предстоящем фест.] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 6 сент. – С. 12.
56. **Шеламова, Т.** Непревзойденный Шекспир : Зрители «Белой Вежи» проголосовали за Пушкина, а критики – за Шекспира : [об итогах фест.] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 18 сент. – С. 6.
57. **Шеламова, Т.** Нет свободных мест : Фестиваль как экспертная площадка: жить или не быть? : [о предстоящем фест.] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 30 авг. – С. 7.
58. **Шеламова, Т.** Пахнуло свежим ветром : Как театральный фестиваль создаёт питательный слой для творчества? : [об открытии и первых днях фест.] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 11 сент. – С. 6.
59. **Шеламова, Т.** Фатальная неизбежность : [о спект. «Леди Макбет» Государственного молодежного театра Литвы. Режиссёр Альгирдас Латенас] / Татьяна Шеламова // Вечерний Брест. – 2013. – 13 сент. – С. 4.
60. **Яскевiч, С.** «А што б сказаў Шэкспiр?» : [пра вынiкi фест.] / Святлана Яскевiч // Звязда. – 2013. – 18 верас. – С. 4.

Складальнiк: У. В. Сухапар